

# Session d'initiation au théâtre rhapsodique animée par Dominique Davin (*acteur, metteur en scène*)

Du lundi 16 août matin au vendredi 20 août soir 2010

*A l'abbaye Sainte Marie du Rivet*

*33124 Auros*

*Site : <http://www.abbayesaintemariedurivet.com>*

## Qu'est-ce que le théâtre rhapsodique ?

Le théâtre rhapsodique, c'est quoi au juste ? C'est une forme théâtrale qui repose essentiellement sur la recherche – la redécouverte – du lien existant originellement entre le rythme et la parole et, bien plus encore, entre le corps et la parole. Le « rhapsode » est l'interprète lui-même mais, à la différence de l'acteur et du comédien qui sont avant tout dans la recherche d'une interprétation, son art à lui consiste à trouver une rythmique de la parole et du corps afin que son propre corps devienne parole et que sa propre parole devienne corps. Non pas « interprétation » donc, mais véritable quête d'une « incarnation » de la parole :

**Oui, il faut, pour le rhapsode, que la parole se fasse chair afin que la chair soit elle-même parole donnée, offerte.**

Expérience forte et passionnante que cette plongée dans un nouveau rapport, une relation neuve, avec ce qui nous constitue fondamentalement : notre corps et notre parole.

Cette forme de recherche théâtrale, comme on le devine assez vite, ne s'adresse évidemment pas qu'aux professionnels du spectacle, mais bien au contraire à toute personne désireuse de (re)découvrir ce lien intime et trop souvent oublié entre notre corps et notre parole.

C'est lors de la deuxième guerre mondiale en Pologne qu'est née cette quête humaine et théâtrale. L'un des acteurs de la troupe initiatrice de cette quête s'appelait... Karol Wojtyła, futur Jean Paul II. Il est certain que cette expérience du Théâtre rhapsodique l'a marqué pour sa vie entière : la force de sa parole et le charisme incroyable de cet homme ne sont certes pas dus uniquement à ce travail, mais c'est tout à fait indéniable que la fréquentation du « rhapsodique » a grandement favorisé l'éclosion de cette force et de ce charisme. Il suffit de se souvenir de sa voix percutante pour s'en convaincre ! Souvenons-nous aussi de sa fin de vie : sa parole s'était éteinte, mais son corps n'était-il pas devenu parole de feu ?

Il y a vraiment là une découverte saisissante à faire : notre « verbe » a aussi pour vocation à se faire « chair » et, presque plus étonnant encore : notre « chair » - notre corps – semble lui-même appelé à devenir parole.

**Frais de session : 355,00 € par personne (*pension complète*)**

**Pour un bon fonctionnement de la session, il faudrait au minimum une dizaine de participants.**

Contact : [dominique.davin@orange.fr](mailto:dominique.davin@orange.fr)

Dominique Davin : Chemin des Grenaches - 30390 DOMAZAN

Coupon de préinscription ci-dessous.

**Coupon de préinscription à renvoyer à :** Dominique Davin  
Chemin des Grenaches  
30390 DOMAZAN

Mr/Mme/Melle : .....

Adresse :  
.....

Code Postal : ..... Ville : .....

S'inscrit pour la session : .....

Possibilité d'arriver la veille (20 € pour le souper et la nuit).